

出品申込方法、作品搬出入方法を変更しています。ご注意ください。  
(3頁の「5 出品申込」、「6 作品の搬入」、「7 作品の搬出」をご覧ください。)

# 2021 ISE COLLECTION 伊勢市芸術祭

## 第67回伊勢市美術展覧会 作品募集要項

地域住民の日頃の文化芸術活動の成果を発表する場として開催し伊勢志摩地域の美術文化の振興を図るため、次のとおり作品を募集します。

|     |  |
|-----|--|
| 会 期 | 令和3年10月26日(火)から10月31日(日)<br>※新型コロナウイルスの感染状況によっては2部制開催とし、最終日を11月3日(水・祝)まで延長します。<br>・第1部(平面造形部門、立体造形・工芸部門、グラフィックデザイン部門)<br>令和3年10月24日(日)から10月27日(水)まで<br>・第2部(写真部門、書部門)<br>令和3年10月31日(日)から11月3日(水・祝)まで<br><u>※決定しだい広報いせ10月15日号、市ホームページ等でお知らせします。</u> |
| 時 間 | 9時から17時まで(最終日は15時30分まで)<br>※10月29日(金)、30日(土)は19時まで<br>※2部制開催の場合、10月26日(火)、11月2日(火)は19時まで<br>(10月27日(水)、11月3日(水・祝)は15時30分まで)  |
| 会 場 | シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢(伊勢市観光文化会館)  |
| 主 催 | 伊勢市観光文化会館 指定管理者 株式会社 ケイミックスパブリックビジネス<br>伊勢市  |
| 後 援 | 伊勢市教育委員会/神宮司庁/公益財団法人 岡田文化財団  |
| 助 成 | 公益財団法人 岡田文化財団  |

### 1 出品者資格

- ・平成18年4月1日以前に生まれた伊勢市、鳥羽市、志摩市、明和町、度会郡の在住・在勤・在学者、または伊勢市内の文化団体に加入者。

### 2 作品の受付

- ・1部門につき出品料1,000円(一年無鑑査・審査委員・運営委員を除く。)  
※平成15年4月2日以降に生まれた方の出品料は無料です。  
※審査会において作品規格を満たさないと判断された作品については、作品とともに出品料を返金します。

### 3 新型コロナウイルス感染拡大防止対策

- ・新型コロナウイルスの感染状況によっては、以下の事項について次のとおり変更する場合がありますのであらかじめご留意ください。なお、変更した事項については、主催者が制作するホームページ等でお知らせします。
  - ①会期……………2部制開催とし、最終日を11月3日(水・祝)まで延長。
  - ②作品の審査……………非公開にて開催。
  - ③表彰式……………参加者を限定。
  - ④作品を語る会……………2部制開催の場合、第1部 10月24日(日)14時より、  
第2部 11月3日(水・祝)14時より開催。  
ただし、新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行います。ご協力をお願いします。
  - 出品申込……………事前申し込み。詳しくは3頁をご覧ください。
  - 作品の搬入、搬出…日時の個別指定。詳しくは3頁をご覧ください。

### 4 作品規定 ※出品前に必ずご一読ください。

#### 全部門共通

- ①出品作品は創作にして自作で未発表のもので、他者の著作権を侵害しないものに限りま

※他の公募展において展示された作品を出品することはできません。

※個展・グループ展で展示した作品、他の公募展に出品したものの展示されなかった作品は、未発表とみなします。

**※著作権や肖像権の侵害等に関する責任は負いかねますので、出品者が対応してください。**

※二重応募、類似作品または著作権侵害等とみなされるものは、失格となる場合があります。

②他人に不快感を与えたり、施設の管理上支障を与える可能性のある作品は、受付あるいは展示をお断りする場合があります。

③特定の企業や店舗等を広告する目的で制作した作品は出品できません。

④各部門1人1作品に限ります。

⑤作品搬入時に、出品申込書の4枚つづりのうち4枚目の「出品票」を作品裏面左上（平面作品の場合）に貼付してください。

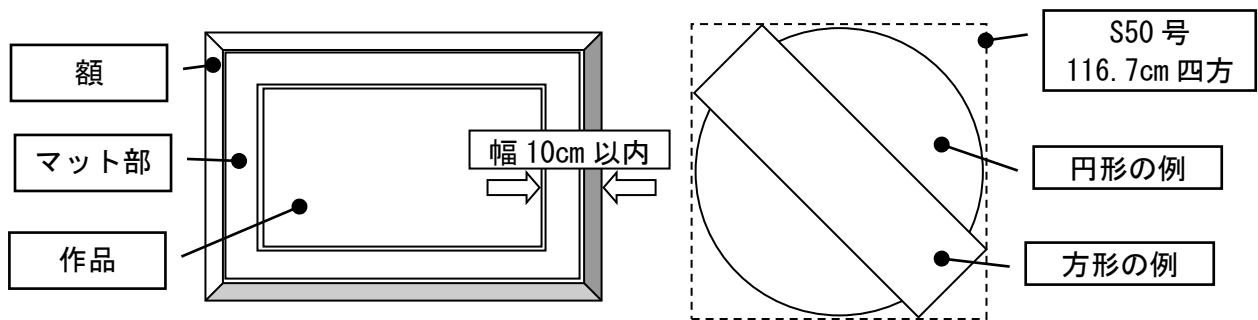
⑥各部門ともガラス付額縁(アクリルを含む)は禁止（ただし、水彩画・版画・篆刻等を除きます）。

**⑦壁面作品(平面造形・写真・書など)は展示出来るように、作品の自重に耐えられる吊金具・吊ひもを必ず適所に取付けておいてください。(取付けがない場合、受付できないことがあります。)**

⑧特別出品作品（招待作品）については、別に定める作品規格に基づきます。

## (1) 平面造形

・6号以上50号以内の岩彩、油彩、水彩、版画等の平面的な作品で、パネル張り額装（マット部を含め、幅10cm以内）のこと。



## (2) 立体造形・工芸

### ●立体造形

・搬出入時に手動可能で、長辺が24cm以上で180cm以内の床、または、台上に置いて鑑賞する立体的な作品（陶、石、木、鉄、樹脂など）

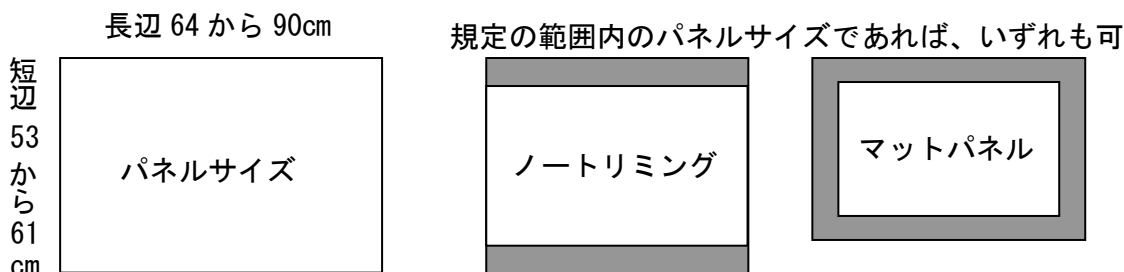
### ●工芸

・搬出入時に手動可能で、長辺180cm以内の陶芸・漆芸・金工・木竹工・染織・紙工芸など。

## (3) 写真

・単写真は、全紙(もしくはそれに準ずるサイズ)、または、半切(もしくはそれに準ずるサイズ)に限ります。  
・組写真は、六ツ切(またはB5)以上の同一サイズで、4枚以内で構成。

いずれも短辺が53cm以上61cm以内、かつ、長辺が64cm以上90cm以内のパネル張り（マグネットも可）で、マットパネルも可。額装は不可。



## (4) 書

- ・外枠寸法が、縦横自由で短辺30cm以上(篆刻作品を除く)で長辺7尺(約212cm)以下、かつ、面積が1.1㎡(11,000cm<sup>2</sup>)以内の大きさで、次の規格を満たす漢字・仮名・篆刻等の作品(臨書・摹刻は不可)
  - ・作品形式は額装、または、枠張りに限ります。(屏風・軸装は不可)
- ※篆刻作品に限り、短辺30cm以下の作品も可。  
※釈文(楷書で書いたもの。コピー可)を所定の用紙により作成してください。展示時に掲示します。  
※安全上、作品の仕上がり重量が4.5kgを超えないようにしてください。

<寸法例>

- A 半切額 (約45cm×約166cm) = 0.75㎡
- B 3尺 (約90cm) × 3尺 (約90cm) = 約0.81㎡
- C 1.7尺 (約51cm) × 7尺 (約212cm) = 約1.08㎡ など

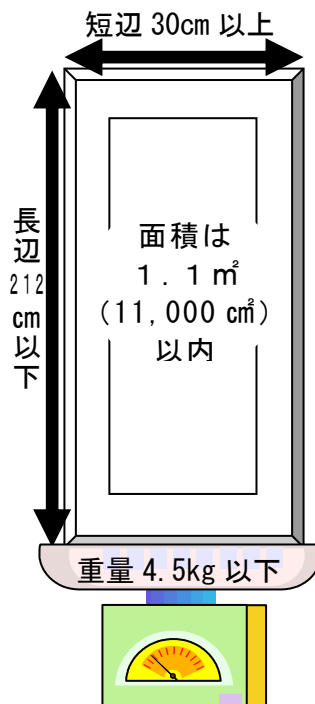
### 面積(短辺×長辺)計算例

「外枠の短辺が50cmで、長辺が210cmの場合」

面積は、(m→cm) 50cm×210cm=10,500cm<sup>2</sup>

(cm→m) 0.5m×2.1m=1.05㎡

この場合、面積要件<1.1㎡(11,000cm<sup>2</sup>)以内>に適合



## (5) グラフィックデザイン

- ・B3サイズ以上B1サイズ以内の手がき、エアブラシ、コンピュータグラフィックス等の平面的な作品で、天地左右が5cm以内の額装またはパネル張り(ウッドラック、ハレパネ、イラストボード等も可)のこと。他者の写真、イラスト、図面、レタリング、フォント等を使用してもよいが、事前に著作者に了解を得ること。

## 5 出品申込 ※必ずご一読ください。

- ・出品申込書に必要事項を記入のうえ、4枚つづりのうち2枚目の「出品申込書」のみを令和3年9月1日(水)9時から10月1日(金)17時までにシンフォニアテクノロジー響ホール伊勢へ持参あるいは郵送してください。
- ・作品名、氏名(雅号)には必ずふりがなをつけ、外字、難字などは分かりやすく記入してください。  
※表具店等を通じ申し込みされる方は、出品申込書「取扱業者名」欄に業者名を必ず記入してください。

## 6 作品の搬入 ※必ずご一読ください。

- ・日時 令和3年10月16日(土)・17日(日)  
※作品搬入(受付)時の混雑を避けるため、搬入日時を出品者に郵送にて事前にお知らせします。
- ・場所 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢(伊勢市観光文化会館)  
※部門により受付場所が異なります。受付会場の案内表示に従い、作品を搬入してください。
- ・方法 搬入と同時に、出品申込書4枚つづりのうち3枚目の「作品預り証」に出品料を添えて受付に提出してください。  
※書は、所定の用紙による「釈文」(コピー可)も添えてください。  
作品受付後は、「作品預り証」を受け取ってください。
- ・注意 出品作品の保管については、期間中は主催者において最善の配慮をしますが、やむを得ない事故等による作品の汚損亡失等については、主催者においてその責任を負いません。

## 7 作品の搬出 ※必ずご一読ください。

- ・日時 令和3年10月31日(日)16時から19時まで  
※2部制開催の場合、第1部展示作品 10月27日(水)16時から18時まで  
第2部展示作品 11月3日(水)16時から18時まで  
※作品搬入日時の通知の際に、搬出時間も個別にお知らせします。  
※作品は11月6日(土)まで保管します。なお、搬出期限を過ぎた作品は送料出品者負担にて郵送します。  
※選外作品に関しては、会期中の搬出も可。
- ・方法 預り証と引き換えに作品を返却します。
- ・注意 届出なく搬出期限を過ぎた作品については、主催者においてその責任を負いません。

## 8 作品の搬入と搬出時の駐車場

- ・作品の搬入搬出時にシンフォニアテクノロジー響ホール伊勢1階の駐車場をご利用いただいた場合、1時間サービス券(200円分)をお渡します。なお、1時間を超える分については、各自でご負担ください。

## 9 作品の審査（公開）

- ・日時：令和3年10月18日（月）10時30分から（予定）〔昼食休憩もあり〕  
※公開審査会の参観を希望される場合は、当日の10時30分までにご集合ください。  
※新型コロナウイルスの感染状況によっては、非公開にて審査を行います。
- ・場所：シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢（伊勢市観光文化会館）
- ・審査会場では、係員の指示に従ってください。
- ・審査の方法や賞の決定、作品の陳列・配置に対して異議を申し立てることはできません。

## 10 審査委員（予定）

- ・平面造形・・・甲谷武、藤森兼明、水谷勝子、森嶋昌行
- ・立体造形・工芸・・・大西達則、西田真也、宮本治、宮本かほる
- ・写真・・・石井清、橋上裕、溝田幸輝
- ・書・・・飯田祥光、葛輪啓子、工藤俊朴、世古口大虚
- ・グラフィックデザイン・・・花井利彦、山内瞬葉

（敬称略、50音順）

## 11 結果発表

- ・審査結果は、出品者宛てに速やかに通知します。【10月19日（火）発送予定】
- ・審査結果が確定した後の作品展示の辞退はできません。
- ・審査の結果、入選しなかった作品（選外作品）は展示されません。

## 12 表彰

- ・5部門とも次の表彰を行います。なお、該当がない場合もあります。

|                    |    |                             |    |
|--------------------|----|-----------------------------|----|
| ◇市長賞（賞状と副賞5万円）     | 5点 | ◇ケイミックスパブリックビジネス賞（賞状と副賞1万円） | 5点 |
| ◇市議会議長賞（賞状と副賞3万円）  | 5点 | ◇神宮司庁賞（賞状と記念品）              | 5点 |
| ◇教育長賞（賞状と副賞2万円）    | 5点 | ◇奨励賞（賞状と記念品）                | 数点 |
| ◇岡田文化財団賞（賞状と副賞5万円） | 5点 |                             |    |
- ※立体造形・工芸部門の木彫作品のうち、優秀作品に橋本平八賞を贈ることがあります。
- ※協賛者がある場合、協賛賞を設けることがあります。
- ※今回、市長賞を受賞された方は、次年度に限り一年無鑑査となります。

## 13 表彰式

- ・日時 令和3年10月31日（日）12時30分（予定）
- ・場所 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢（伊勢市観光文化会館）

## 14 作品を語る会

- ・令和3年10月31日（日）14時より各展示会場にて審査委員による作品講評を行います。  
※2部制開催の場合、第1部の部門 10月24日（日）14時より  
第2部の部門 11月3日（水・祝）14時より  
※新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止する場合があります。

## 15 個人情報の取扱い

- ・出品票に記載された個人情報は、出品目録、作品キャプションや賞状等の印刷物、審査資料、出品傾向等の分析、本展示会の周知や啓発に利用し、その他の目的には使用しません。なお、目録印刷のため、出品者の情報を印刷業者等に提供する場合があります。また、市長賞、市議会議長賞、教育長賞、ケイミックスパブリックビジネス賞、神宮司庁賞、岡田文化財団賞の作品は、目録にその写真を掲載します。
- ・入賞者の氏名、年齢、住所（町名まで）、部門名と作品名及び市長賞作品については、原則として報道機関等に情報提供します。また、主催者が制作するホームページや広報いせで紹介する場合があります。

|                  |  |
|------------------|--|
| 問<br>合<br>せ<br>先 | シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢（伊勢市観光文化会館）<br>〒516-0037 伊勢市岩湊1丁目13番15号<br>電話 0596-28-5105 FAX 0596-28-5106<br>伊勢市情報戦略局 文化政策課<br>〒519-0592 伊勢市小俣町元町540番地<br>電話 0596-22-7884 FAX 0596-22-3454 |
|------------------|--|