

# グラフィックデザインの部

## 市長賞



Die Industrie inspiriert die Kunst. 中北喜得

## 市議会議長賞



夢幻鳥 溝口周平

## 教育長賞



under the sea 辻出美香

## 岡田文化財団賞



「シャンティの絵とおはなし」ポストカード  
シャンティ

## 神宮司庁賞



エモ伊勢 西村元希

## 部門全体講評

デザインの表現が目的としていること、審査によりその目的を見つけることを審査の主眼とした。多く見られたのが環境問題を捉えた作品。やさしい花を鉛筆で表現し、環境への対応を厳しく突いた作品や海亀に廃棄プラスチック対応を語らせた優れた作品があった。市長賞は精密機器をネガで表現し、研究開発の危うさを精緻な画面構成で完成した作品になった。開催地、伊勢の魅力をエモい言葉を利用し、写真とイラストの楽しさを一画面に収めた作品は神宮司庁賞、いくつもの心象的な様子をイラストレーションで物語にまとめた優れた作品は岡田文化財団賞とした。