

市長賞



ファミリー 大崎佐由美

市議会議長賞



しずく 松岡宗孝

教育長賞



とどけ 出口芳男

岡田文化財団賞



ミサゴのハンティング 岡村廣治

ケイミックスパブリックビジネス賞



終美 西野喜久郎

神宮司庁賞



ノクターン(からすうり) 笠松律子

部門全体講評

コロナ禍にて前回より2点ほど減少したが、作品は、バラエティーに富んだ意欲的な作品が多く見られた。

市長賞は、シラサギの親子の表情を的確にとらえ、構図、色彩ともすばらしい作品に仕上がっている。

市議会議長賞は、海女のメガネを大胆に切り取り、逆光にて望遠レンズを使い、インパクトの強い作品に仕上がっている。

教育長賞は、親子の表情を逆光でとらえ、色彩、光線ともすばらしい。

岡田文化財団賞は、ミサゴが2匹の魚を捕らえ、瞬間を的確にとらえた作品。

ケイミックスパブリックビジネス賞は、空き缶をプレスした光景をデザイン的に表現した作品。

神宮司庁賞は、グラフィックな感覚で、個性的な作品である。