

写真の部

市長賞



涼秋逍遙 中北喜得

市議会議長賞



巣立ちの頃 松岡宗孝

教育長賞



天空に憩う 大形直樹

岡田文化財団賞



仰ぐ 西中歩

ケイミックスパブリックビジネス賞



入魂の一筆 浜口陽彦

神宮司庁賞



命の継承 岡村廣治

部門全体講評

ほのほのとした心温まる作品、綿密に作り込まれた作品や抽象的な作品まで写真芸術の奥深い世界を楽しませてもらえました。

市長賞は、木々の力強い生命力を組写真で見せて頂きました。ハイライトの白のにじみから、締りの良い黒の暗部まで、うまくコントロールされたコントラスト表現で、森の明るさも伝わる作品に仕上がっています。

市議会議長賞は、目を疑うようなタイミングで鳥たちを捉えた作品です。翼を広げた右下の親鳥から左上のお尻を向ける小鳥まで弧を描く絶好の構図と瞬間でシルエットにすることなく浮かび上がらすことに成功した作品です。

教育長賞は、よく計算された作品です。鏡面を下に置いての作品だと思いますが、緑の野菜とカマキリが本当に天空で戯れているようです。そして何よりカマキリがこちらに向かってほほ笑むように配置する心憎い演出までみうけられます。

岡田文化財団賞は、一つの画面に様々な対比を構築した面白い作品です。白と黒はもちろん、柔と剛、円と直などを対比させることにより、自然と人工物という大きなテーマを考えさせられるメッセージ性も持つ作品です。

ケイミックスパブリックビジネス賞は、書に挑む少女の真摯な姿の一瞬を最高のタイミングで捉えている作品です。黒に浮かぶ朱のボウルの位置、静かに少女を見守る二人の姿を残すことにより、安定した画面構成になったことも評価できます。

神宮司庁賞は、動きのあるモチーフを安定感のある構図で、二羽の配置といい、羽の広げ方といい、素晴らしい瞬間を捉えた作品です。