

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢

照明設備備品

H29年4月現在

Fantasy 153Ⅲ 松村電機製		制御チャンネル数 1024DIM	DMX回線
		記憶シーン 1000シーン	上下舞台袖 IN,OUT各2系統～調光室パッチ盤
		プリセットフェーダー 80本×3段 (JOINT時、240本)	1Sus OUT～調光室パッチ盤
		サブマスター 20本×50ページ	2Sus OUT～調光室パッチ盤
		A/Bクロス、UP/DOWNクロス 各1式	3Sus OUT～調光室パッチ盤
	データ互換 COMOS (FD)、JAScii (USB. FD)、F151/F210 (FD)		客席後方 IN 2回線～調光室パッチ盤
			調光室 下手フロント 2階
P Bor (固定)	LED フラッドライト		
1 Bor	切り替え8回路 (中4回路、外4回路 C-20 各2口)	150w×20灯×4色	W. #78. W. #72
2 Bor	切り替え8回路 (中4回路、外4回路 C-20 各2口)	150w×18灯×4色	W. #78. W. #72
1 Sus	20回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×12台	30A直×2、(8番ユニット直可)、DMX出力×1
2 Sus	16回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×10台	30A直×2、(6番ユニット直可)、DMX出力×1
3 Sus	16回路 (C-20 各3口 1回路30A)	フレネル×12台、トツ×8台	30A直×2、DMX出力×1
スクリーン (電動)	8回路 (C-20 各2口 1回路30A)	バトン長 約7間 吊りこみ荷重150kg	
UH	300w 15灯×4色	#71#72#63#22	本Foot (埋込型) 60w 21灯×4色 W. W. #78. #72
LH	300w 16灯×4色	#72#59#22#40	花道Foot (仮設) 60w 6灯×2色 上下各3台
Fr	1Kwトツ×12台 (3台4色) 5回路 上下共		天反ライト LED フラッドライト
CL	1Kwトツ×30台 (2台×15回路)		センターPIN 2kwクセノン(2009SR/e)×2本(旧タイプ1本)計3本
フロアー回路	フロアー 30回路(上手15回路、下手15回路)上下共15番ユニット直可		照明用特電/直電源
	舞台前 4回路		単相三線 300A×2(上下)/ C-30A 各4口
	舞台奥 3回路		フロアー C-60A 上下各1口
	LH用回路 8回路(上手4回路、下手4回路)		舞台袖 C-30A 上下各2口
	仮設Foot用 4回路(上手2回路、下手2回路)		客席後方 C-30A 1口
	花道戸屋口 4回路(上手2回路、下手2回路)上下共1番ユニット直可		1 Sus, 2 Sus, 3 Sus C-30A 各2口

移動器具/他						
1kw	トツ	20台	PAR ライト 500w (N)	12台	スタンド	24本
1kw	フレネル	6台	PAR ライト 500w (M)	8台	ハイスタンド (キャスト付き)	4本
500w	フレネル	8台	LED ウォッシュライト (ETC) 91w	12台	平置きベース	20個
ソースフォー 36°		8台			ハンガー	50個
ソースフォー Zoom 25~50°		6台	ストリップライト (4灯×2色)	8本	ボーダーハンガー	18本
LEDソースフォー (ETC) 177w		8台	移動型Bor用 (LHQ3灯×4色)	7本	自在ハンガーアタッチメント	4本
					3連アーム	6本
エフェクトマシン 1kw EQS		2台	ミラーボール 吊り 45cm	1個	バンドア (8インチ用)	8個
先玉 (4/6/8インチ)		各2個	ミラーボール 置き 40cm×24cm	1個		
VSマシン (雪、雲、焔 各2枚)		2台	箱波マシン	2台	ITO (アイリス付きフォロー用)	2台
スライドキャリア		2台	舞台袖24ch操作卓	1台	1.5kw FQ *予備球なくなり次第終了	数台
			DMXワイヤレス (送信×1,受信×2)	2セット	500w FP *予備球なくなり次第終了	数台