

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢

音響設備備品

令和2年4月現在

調整卓	主調整卓	YAMAHA	LS9-32	1台	音響室上手フロント2階
	32モノラル入力 4ステレオ入力 出力数 (会館の設備仕様に順ずる)				
調整卓	移動用調整卓	YAMAHA	LS9-16	1台	
	16モノラル入力 4ステレオ入力 出力数 (会館の設備仕様に順ずる)				
スピーカー	プロセニアム	EV	EVF1152D/64	3台	L/C/R
		EV	EVF1152D/96	3台	
	カラム	DYNACOAD	TS-400	2台	1対向 (移動式)
		DYNACOAD	PSD215	2台	
		DYNACOAD	PSE215	2台	
	移動用	EV	ZX3-90	4台	専用スタンド 4本
EV		SX-300	4台	専用スタンド 4本	
マイクロフォン	ダイナミック	SHURE	SM-58	8本	影アナ用含む
		SHURE	SM-58s	2本	
		SHURE	SM-57	5本	
		SENNHEISER	MD441U	5本	
	コンデンサー	SONY	C-38B	2本	
		AKG	C414B-ULS	2本	
	ワイヤレス送信機	SHURE	MX-418/S	4本	専用スタンド付
		RAMSA	WX-TB815	1本	ハンドタイプ
		Panasonic	WX-4100-B	3本	ハンドタイプ
		Panasonic	WX-4300-B	2本	ピンワイヤレス
		RAMSA	WX-R821 (2ch)	2台	音響室固定
		Panasonic	WX-R822 (2ch)	1台	音響室固定
三点吊マイク			1本		
周辺機器	CD	TASCAM	CD-450	1台	
	MD/CD	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2台	
	カセット	TASCAM	122 MKⅢ	1台	
	カセット/CD	TASCAM	CD-A580	1台	
マイクスタンド	ブーム	K&M	ST210	10本	
	ミニブーム	K&M	ST259	10本	
	ストレート	高砂製作所	MF18T	8本	
	卓上	Panasonic	WN272、275	8本	
	卓上ベース	SONY	A-12	8本	
	フレキシブルポール	Panasonic	WN-191	8本	
マイクケーブル		CANARE	20m	20本	
		CANARE	10m	10本	
		CANARE	5m	4本	
マルチBOX /ケーブル類		CANARE	BOX	6個	
		CANARE	先ばら	1本	
		CANARE	ケーブル (30m)	1本	
		CANARE	ケーブル (10m)	5本	
音響用電源	舞台袖	単相三線 100A	C型 30A	各6口	上手、下手プロセ裏
		単相三線 100A	100Aブレーカー	1個	下手搬入口付近
	客席		C型 30A	2口	客席後方通路上手
			C型 30A (15A平行 2口)	1口	(な-26)座席下
アッテネーター	TOMOKA	ATB-501-12	2台		
インカム	スピーカーステーションA	Clear-Com	KB-702+BOX	2台	(2ch)
	スピーカーステーションB	Clear-Com	KB-702GM+V-BOX	3台	(2ch、3P)
	ベルトパック	Clear-Com	RS-701	6台	
	ヘッドセット	Clear-Com	CC-300	11台	
	ハンドマイク	Clear-Com	PT-7	3台	