

めこみえない、

作・演出 藤田貴大
たかひろ
ふじ

藤田貴大ともなから大人まで一緒に楽しむ演劇。



みみにしたび

2025年7月30日(水) 1回目 11:30 / 2回目 15:00 開演

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 大ホール舞台上

主催：伊勢市 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢（伊勢市観光文化会館） 指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス
企画制作：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 合同会社マームとジブシー

めにみえない みみにしたい

作・演出 ☆ 藤田貴大

音楽 ☆ 原田郁子 衣装 ☆ suzuki takayuki

照明 ☆ 南 香織 音響 ☆ 竹内和弥 映像 ☆ 沼田実子

ヘアメイク ☆ 大宝みゆき 舞台監督 ☆ 根津健太郎

出演 ☆ 青柳いづみ 小泉まき 仲宗根 葵 成田亜佑美

宣伝美術 ☆ 名久井直子 宣伝イラスト ☆ ヒグチュウコ

2025年7月30日(水)

シンフォニアテクノロジー
響ホール伊勢 大ホール舞台上

三重県伊勢市岩淵1-13-15
(近鉄「宇治山田」駅 徒歩2分)



1回目 11:30 / 2回目 15:00 開演

※開場は開演の20分前 ※上演時間は約70分(予定)

料金(全席自由)

おとな(19歳以上) 2,000円 子ども(2歳以上) 1,000円
(定員 各回40名)

チケット発売

一般 5月25日(日)10:00~

※発売初日は電話・オンラインのみの対応

チケット取扱い・お問い合わせ

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢

[窓口] TEL: 0596-28-5105 (9:00~21:00)

かんぶんオンライン



めにみえない みみにしたい 全国ツアー

埼玉 ☺ 7月20日(日)・21日(月祝) | 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
富山 ☺ 7月27日(日) | オーバード・ホール 中ホール
三重 ☺ 7月30日(水) | シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 大ホール 舞台上
兵庫 ☺ 8月2日(土)・3日(日) | 新開地アートひろば 2Fホール
京都 ☺ 8月5日(火) | 京都芸術劇場 春秋座(特設客席)

森には、めにみえない生き物と、みみにしたい鳴き声が、あふれていた。
今夜は、目を凝らし耳を澄まし、小さな灯りをたよりに、森へかける。
この森には、かつて。
なにもかも、すべて。
存在し、生きていた。
やがて、辿りついたふるいお家。
いつかみたことがある。
みみにしたことがある。
もしかしたら、ここに。
遅か、ずーっとむかし。まだ生まれてないころ。
もしくは、夢のなかで。
訪れたことが、あったような気がするのだった。



関連企画「地図のワークショップ+α」

「朝、最初に話した人は?」「会場までの道のりは?」藤田貴大がワークショップ参加者へインタビューをしながら、それぞれの風景をみんなで再現したり街の地図を作ったりします。いつもの暮らしが少しの工夫や見方を変えたと「物語」に変化する?

講師 ☆ 藤田貴大

日時 ☆ 7月29日(火) 13:30-15:30(13:00受付開始)

会場 ☆ シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 2F展示室

対象 ☆ 小学生

定員 ☆ 20名 料金 ☆ 500円

申込開始日 ☆ 5月25日(日)10:00より

〈申し込み方法〉

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢(伊勢市観光文化会館)
会館窓口またはお電話にてお申込み下さい。

関連企画

マームとジブシー・藤田貴大が手がけたドローイングやテキストを展示。
絵本のように広がる空間をお楽しみください。

期間 ☆ 6月1日(日)-6月28日(土) 高柳の夜店期間中
(1の位に1、6、3、8が付く日と毎週土曜日)

会場 ☆ 三重県伊勢市 高柳商店街内
時間 ☆ 17:00~21:00 料金 ☆ 無料

主催:伊勢市 企画制作:合同会社マームとジブシー

大分 ☺ 8月19日(火) | iichiko 総合文化センター iichikoグランシアタ 舞台上
長崎 ☺ 8月22日(金) | アルカス SASEBO 大ホール 舞台上
栃木 ☺ 8月27日(水) | 宇都宮市文化会館 大ホール 舞台上
東京 ☺ 8月29日(金)-31日(日) | 吉祥寺シアター
岡山 ☺ 9月6日(土) | 倉敷市芸文館 ホール 舞台上