

クラシック音楽の魅力

東京都交響楽団メンバーと伊勢出身のピアニストが贈る

室内楽の魅力

～ピアノトリオの響きにつつまれて

今年最後のクラシックコンサートは、ピアノ三重奏をお届けします
楽器それぞれの音色や一人ひとりの奏でる美しい旋律をより身近に聴くことができる室内楽、
クラシック音楽の魅力をご家族みなさままでぜひお楽しみください

VIOLIN
MASAKO
TANAKA



ヴァイオリン 田中 雅子 (たなか まさこ)

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学入学。在学中、藝大室内楽定期演奏会に出演。二重奏夏季音楽セミナーに参加、当地にて演奏会に出演。卒業後同学生会主催による新人演奏会に出演。卒業後、DAAD (ドイツ学術交流会) の給費留学生として、ドイツケルン音楽大学に留学。留学中に、各地の音楽祭に参加、またケルン市立ギルツェニツヒオーケストラの契約団員となりオーケストラの研鑽も積む。現在は東京都交響楽団のメンバーとして、オーケストラの活動の他、お話を交えたコンサートなど、ソロ、室内楽にも幅広く意欲的に取り組んでいる。

PIANO
MARIKO
HATAKINAKA



ピアノ 畠中 真理子 (はたけなか まりこ)

三重県伊勢市に生まれる。松阪女子高校音楽科を経て、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。ロータリー財団奨学生としてドイツ国立ケルン音楽大学に留学。同大学を卒業後帰国。帰国記念リサイタル以降、ソロリサイタルのほか室内楽も積極的に取り組み、東京都交響楽団メンバー、大阪フィルハーモニーメンバー、ベートーヴェンカルテットと共演。2004年まで皇學館大学教育学部、三重高校音楽コース非常勤講師。村井楽器上級科受験クラスでも多くの後進の指導に当たってきた。日本演奏連盟会員。

CELLO
YOHEI
MATSUOKA



チェロ 松岡 陽平 (まつおか ようへい)

東京藝術大学付属高校、桐朋学園音楽科ディプロマコースに学ぶ。1980年より6年間室内合奏団「東京ソリスト」の首席奏者を務める。その後フリーの演奏家としてバロック音楽、現代音楽、ポピュラー音楽、シャンソン、タンゴ、などあらゆるジャンルで活躍。91年より東京都交響楽団のメンバーとなり、06年より副首席奏者。その間にも、デンマーク、メキシコの現代音楽祭に参加。2022年東京都交響楽団を退団し、現在岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー。

2023年 12月2日(土) 14:00開演 (13:30開場) 大ホール

全席自由 一般 1,500円/高校生以下 500円

チケット発売 9月22日(金)10:00～

※発売初日は電話予約のみ受け付けします。 ※おひとりさま4枚まで購入可能です。
※3歳以下は保護者膝上鑑賞無料、4歳以上または座席必要な場合有料です。
※チケットの引き渡しと料金お支払いは予約日から2週間以内にお願ひします。

PROGRAM
バッハ/グノー・アヴェ・マリア
モーツァルト ピアノ三重奏曲 ホ長調 KV542
フォーレ ピアノ三重奏曲 ニ短調 作品120
ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲 作品90「ドゥムキー」
※曲目は変更する場合があります

シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 (伊勢市観光文化会館)

TEL.0596-28-5105

〒516-0037 三重県伊勢市岩渕1-13-15 FAX.0596-28-5106
受付時間 9:00～21:00



会館 HP・QR チケット QR

■アクセス【電車】近鉄線「宇治山田駅」より徒歩2分【バス】おかげバス社久留・藤里ルート/三重交通バス「宇治山田駅前」より徒歩2分
※当館1F駐車場は満車になる恐れがあります。公共交通機関のご利用をお願いします

■主催 伊勢市観光文化会館 指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス ■後援 伊勢市

